

- dur. : 10 min.

- Les altérations valent pour un système complet
/ *accidentals are applied to a whole system*

à / to Christian Sebillé

Lips, your lips

The lips cycle #1

sur des textes du compositeur / *on texts by the composer*

pour / *for*
mezzo-soprano et électronique
/ *mezzo-soprano and electronics*

Daniel D'Adamo

- 2010 -

0:00
(10 / 4)

Pédale MIDI / MIDI pedal

Voix / Voice

Electronique / Electronics

Electronique / Electronics

0:10

Vx.

Elec.

Elec.

1

2

s - *t(è)* *ha!*
mf *sfz*

s *mp* *s - tar - ving*
p

t(è) *hé!*
mf *sfz*

s - *tè/kè...*
sfz

through
sfz

voi - *c - e*
mp *sfz*

hè
sfz

free - *zing* *loud - ness*
mp

ha!
mp

ce...

ti/ki...
p

ha! hau!
mf

pp *s(è)...*